15º FEST CURTAS BH

PROGRAMAÇÃO
COMPLETA

PRESENCIAL . 2023

13/10 | SEXTA

20h | SESSÃO DE ABERTURA | 43' | Livre
Todxs Queremos Un Lugar Al Que Llamar Nuestro
(We All Want A Place To Call Our Own / Todxs Queremos Um Lugar Pra Chamar de Nosso), de Daniela Delgado Viteri | Equador, Espanha, 2021, 13′
3 Songs About Liberation
(3 Canções sobre Libertação), de Cauleen Smith | Estados Unidos, 2017, 9'
Victoria – Black and Woman
(Victoria - Negra e Mulher), de Torgeir Wetal | Peru, Dinamarca, 1978, 21'

21h30 | REPRISE DA SESSÃO DE ABERTURA | 43' | Livre
Todxs Queremos Un Lugar Al Que Llamar Nuestro
(We All Want A Place To Call Our Own / Todxs Queremos Um Lugar Pra Chamar de Nosso), de Daniela Delgado Viteri | Equador, Espanha, 2021, 13′
3 Songs About Liberation
(3 Canções sobre Libertação), de Cauleen Smith | Estados Unidos, 2017, 9'
Victoria – Black and Woman
(Victoria - Negra e Mulher), de Torgeir Wetal | Peru, Dinamarca, 1978, 21'

22h | SHOW DE ABERTURA
Show de Abertura com Adriana Araújo
Local: Galeria Aberta Amilcar de Castro

14/10 | SÁBADO

15h | MOSTRA INFANTIL (Programa 1) | 31′ | Livre
우_리_사_이
(Between U_S / Entre Nós), de Jiyun Kwak | Coréia do Sul, 2023, 3′
Lullaby Aquarium
(A Canção de Ninar do Aquário), de Ana María Mendicote Brañas, Queralt de Miguel Rosique | Espanha, 2022, 4′
Lüum et La Forêt Magique
(Lüum and The Magic Forest / Lüum e a Floresta Mágica), de Pierre Valdivielso | França, 2023, 6′
Magneti
(The Magnet / O Ímã), de Arvan Berisha | Kosovo, 2022, 6′
Barra Nova
de Diego Maia | Ceará - Brasil, 2023, 12′

16h | MOSTRA INFANTIL (Programa 2) | 40′ | Livre
Esquecimento
(Oblivion), de Uri Bezerra Soares | Mato Grosso - Brasil, 2023, 7′
Apocalypse Dog
(Cão Apocalíptico), de Aziliz Le Clainche, Camille Nasarre, Jing Qian, Juliette Barraux, Emma Plumey, Lucile Arnaud, Solène Cauchie | França, 2022, 7′
Witchfairy
(Fada Bruxa), de Cedric Igodt, David Van de Weyer | Bélgica, 2022, 15′
A Lenda de Chico Rei
(The Legend of Chico Rei), de Lucas Rocha Petrone | Minas Gerais - Brasil, 2023, 3′
Jussara
de Camila Cordeiro Ribeiro | Bahia - Brasil, 2023, 8′

14/10 | SÁBADO

17h | MOSTRA MANIFESTAR O DESEJO (Programa 1 - As adversidades interiores) | 77′ | 16 anos

Guanabacoa: Crónica de Mi Familia
(Guanabacoa: Chronicles Of My Family / Guanabacoa: Crônicas da Minha Família), de Sara Gómez | Cuba, 1966, 14′

Suco de Sábado
de Ana Poliak | Argentina, 1987, 9′

Y Si Eres Mujer?
(What If You Are A Woman? / E Se For Uma Mulher?), de Guadalupe Sánchez Sosa | México, 1976, 7′

Casa Particular
(Private House), de Gloria Camiruaga | Chile, 1990, 10′

Por La Mañana
(In The Morning / Pela Manhã), de Patricia Restrepo, Bellien Maarschalk | Colômbia, 1979, 8′

Un Sueño Como de Colores
(A Dream As In Colours / Um Sonho Como Em Cores), de Valeria Sarmiento | Chile, 1973, 11′

Luna de Almendra
(Almond Moon / Lua De Amêndoa), de Rosamaría Álvarez Gil | Perú, 1990, 13′

Legítima Defensa
(Self Defense / Autodefesa), de Marie Louise Alemann | Argentina, 1980, 8′

**Sessão seguida de conversa com a curadora Mónica Delgado*

19h | MOSTRA COMPETITIVA INTERNACIONAL (Programa 1) | 76′ | 14 anos

The Fruit Tree
(A Árvore Frutífera), de Isabelle Tollenaere | Bélgica, 2022, 15′

Every Floor Looks The Same
(Todos os Pisos Parecem Iguais), de Gladys Ng | Singapura, 2023, 20′

If You Don't Watch The Way You Move
(Se não se ligar no jeito que você se move), de Kevin Jerome Everson | Estados Unidos, 2023, 12′

Buurman Abdi
(Neighbour Abdi / Vizinho Abdi), de Douwe Dijkstra | Países Baixos, 2022, 29′

21h | MOSTRA COMPETITIVA INTERNACIONAL (Programa 2) | 86′ | 16 anos

J'ai Vu Le Visage Du Diable
(I Saw the Face of the Devil / Eu Vi o Rosto do Diabo), de Julia Kowalski | França, 2023, 37′

Olores
(Smells, Cheiros), de Alba Esquinas | Espanha, 2022, 10′

Les Garçons Dans L'Eau
(Boys in the Water, Os Rapazes na Água), de Pawel Thomas, Larue | França, 2023, 39′

23h | MOSTRA MALDITA | 89′ | 16 anos

La Pursé
de Gabriel Nobrega, Lucas René | São Paulo - Brasil, 2022, 9′

Energúmeno
(Numbskull), de Luis Calil | Goiás - Brasil, 2023, 19′

Vão das Almas
(Valley of Souls), de Edileuza Penha de Souza, Santiago Dellape | Distrito Federal - Brasil, 2023, 15′

Queime Este Corpo
(Burn the Dead), de Mauricio Bouzon, Denis Cisma | São Paulo - Brasil, 2023, 19′

O Cacto
(The Cactus), de Ricardo Kump | São Paulo - Brasil, 2023, 10′

Espero-te ao Fim dos Tempos
(I'll Wait for You at the End Times), de Julia K. Rojas | Santa Catarina - Brasil, 2023, 17′

15/10 | DOMINGO

17h | MOSTRA MANIFESTAR O DESEJO (Programa 2 - Sobre corpos e cargas pesadas) | 73'| 12 anos

Victoria – Black and Woman
(Victoria - Mulher e Negra), de Torgeir Wetal | Peru, Dinamarca, 1978, 21'

Canto Errante
(Wandering Song), de Génesis Valenzuela | Espanha, República Dominicana, 2022, 7'

Un Secreto Para Mi Sola
(Um Segredo Somente Meu), de Rossana Lacayo | Nicarágua, 1987, 29'

Coyolxauhqui
de Colectivo Los Ingrávidos | México, 2017, 10'

Yo No Le Tengo Miedo A Nada
(Não Tenho Medo De Nada), de Tatiana Gaviola | Chile, 1984, 6'

**Sessão seguida de conversa com a curadora Mónica Delgado*

***Alguns filmes desta sessão contêm imagens que podem afetar espectadores suscetíveis a ataques epilépticos ou a outros distúrbios causados pela sensibilidade à luz*

19h | MOSTRA COMPETITIVA INTERNACIONAL (Programa 3) | 79' | 14 anos

Ebounda
de Perrin Sombo | França, República Centro-Africana, 2022, 16'

Los Órganos Internos de La Madre Tierra
(Mother Earth's Inner Organs / Os Órgãos Internos da Mãe Terra), de Ana Bravo Pérez | Colômbia, Países Baixos, 2022, 22'

The Winged Stone
(A Pedra Alada), de Colectivo Los Ingrávidos | México, 2023, 9'

Les Porteurs
(The Porters, Os Portadores), de Sarah Vanagt | Bélgica, 2022, 31'

21h | MOSTRA COMPETITIVA INTERNACIONAL (Programa 4) | 66' | 16 anos

Azul Luanda
(Luanda Blue), de Gegé M'bakudi | Angola, 2022, 13'

COLOR ZOO
(Zoológico Colorido), de Eun Oh, | Coreia do Sul, 2022, 18'

Pravilo Broj 5: Pomno Pratite Svog Covjeka
(Rule No. 5: Shadow Your Man Closely / Regra N° 5: Acompanhe Seu Homem de Perto), de Miro Manojlovic | Croácia, 2023, 10'

La Machine d'Alex
(Alex's Machine / A Máquina de Alex), de Mael Le Mée | França, 2022, 25'

16/10 | SEGUNDA

15h | MOSTRA JUVENTUDES (Programa 1) | 78' | Livre

Shera
de Arun Fulara | Índia, 2023, 20'

Xerr Bu Gañjaru
(A Pedra Preciosa / The Precious Stone / La Pierre Précieuse), de Babacar Hanne Dia | Senegal, França, 2022, 20'

Tá Fazendo Sabão
(Is Making Soap), de Ianca Oliveira | Bahia - Brasil, 2022, 6'

Dazwischen
(In Between / Entre), de Anaïs Bourgogne | Suíça, 2022, 17'

Vidas do Rosário
(Lives of Faith), de Marcelo Lin | Minas Gerais - Brasil, 2023, 14'

16/10 | SEGUNDA

17h | MOSTRA MANIFESTAR O DESEJO (Programa 3 - Desfazendo latitudes) | 77′ | 16 anos

A Hidra do Iguaçu
(The Iguaçu Hydra), de Cristiana Miranda | Brasil, 2020, 14′

Tránsito Liminal
(Liminal Transit / Trânsito Liminar), de Viviana Mamani Cori | Bolívia, 2020, 10'

Cintas y Lazos
(The Ribbons and Ties That Bind Us Together / As Fitas e os Laços Que Nos Unem), de Maite Mérida | Chile, 2021, 2′

De Las Heridas Renaceremos
(From Our Wounds We Will Rise / De Nossas Feridas Renasceremos), de Maite Mérida | Chile, 2021, 1′

La Fuente de Agua
(The Water Source, A Fonte De Água), Irma Milagros Cabrera Abanto | Perú, 2019, 3′

Xochipilli
de Annalisa D. Quagliata | México, 2018, 1′

Todxs Queremos Un Lugar Al Que Llamar Nuestro
(We All Want A Place To Call Our Own / Todxs Queremos Um Lugar Pra Chamar de Nosso), de Daniela Delgado Viteri | Equador, Espanha, 2021, 12′

Para Todas as Moças
de Castiel Vitorino | Brasil, 2019, 2′

Lluvia con Nieve
(Rain With Snow / Chuva com Neve), de Sofia Gallisá | Porto Rico, 2014, 13′

Aquí Yacen Los Restos de Mi Padre Ausente
(Aqui Jazem os Restos do Meu Pai Ausente), de Florencia Mamani | Argentina, 2021, 14′

Todos Santos
de María Domínguez | Bolívia, 2019, 5′

**Sessão seguida de conversa com a curadora Ivonne Sheen*

19h | MOSTRA COMPETITIVA MINAS (Programa 1) | 62′ | 16 anos

Rosa Neon
de Tiago Tereza | Belo Horizonte, 2022, 19′

HABITAT NATURAL, NOITE ADENTRO
(Habitat Natural), de Efe Godoy | Belo Horizonte, 2023, 4′

PARTIDA DE VÔLEI À SOMBRA DO VULCÃO
(Volleyball Match in the Shadow of a Volcano), de Clarissa Campolina, Fernanda Vianna | Belo Horizonte, 2022, 39′

**Sessão seguida de conversa com a equipe dos filmes*

21h | MOSTRA COMPETITIVA INTERNACIONAL (Programa 5) | 62′ | 14 anos

Nazarbazi
de Maryam Tafakory | Irã, Reino Unido, 2022, 19′

Conspiracy
(Conspiração), de Simone Leigh, Madeleine Hunt-Ehrlich | Estados Unidos, 2022, 24′

فجأة قناة
(Suddenly TV / De Repente TV), de Roopa Gogineni | Sudão, Catar, 2022, 19′

17/10 | TERÇA

15h | MOSTRA JUVENTUDES (Programa 2) | 90′ | 14 anos

Carcinização
(Carcinization), de Denis Souza | Rio Grande do Sul - Brasil, 2023, 10′

Celeste (Sobre Nós)
(Heavenly (Over Us)), de Natália Martins Araújo | Pernambuco - Brasil, 2022, 19′

Serpêhatiyên Neqewimî
(Things Unheard of / As Coisas Inéditas), de Ramazan Kilic | Turquia, 2023, 16′

2 ou 3 Choses Que Je Ne Sais Pas d'Elle
(2 or 3 Things I Don't Know About Her, 2 ou 3 Coisas Que Não Sei Sobre Ela), de Sabrina Idiri Chemloul | França, Catar, 2022, 22′

O Último Rock
(The Last Bash), de Diego de Jesus | Espírito Santo - Brasil, 2023, 24′

17h | MOSTRA MANIFESTAR O DESEJO (Programa 4 - Para além do território) | 78′ | 16 anos

El Imperio de la Ley
(The Rule of Law / O Estado de Direito), de Daniela Ortiz | Perú, 2018, 30′

La Huella
(The Imprint / A Impressão), de Tatiana Fuentes Sadowski | França, 2012, 18′

De Bombas y Balas
(Of Bombs and Bullets / Sobre Bombas E Balas), de Luna Lacra | Perú, 2023, 9′

Tunanteras
de Gerita Zuasnabar | Perú, 2020, 16′

RECORD AR
de Natalia Rojas Gamarra | Perú, 2023, 5′

**Sessão seguida de conversa com a curadora Ivonne Sheen*

19h | MOSTRA COMPETITIVA MINAS (Programa 2) | 57′ | 12 anos

Morro do Cemitério
(Cemetery Hill), de Rodrigo R. Meireles | Conselheiro Lafaiete, 2023, 19′

Sumidouro / Nada Continua
(Sinkhole/Nothing Continues), de Diana Sandes, Gabraz Sanna | Belo Horizonte, Rio de Janeiro, 2023, 6′

Nunca Pensei Que Seria Assim
(I Never Thought It Would Be Like This), de Meibe Rodrigues | Belo Horizonte, 2022, 10′

Kalunga do Rosário
(Kalunga of Rosary), de Capitão Washington Luís "Kamugenan" | Oliveira, 2023, 20′

**Sessão seguida de conversa com a equipe dos filmes*

21h | MOSTRA COMPETITIVA MINAS (Programa 3) | 59′ | 14 anos

Fuligem
(Soot), de Diego Lucas da Cruz | Belo Horizonte, 2022, 9′

Tudo Que Vi Era o Sol
(All I Could See Was The Sun), de Leonardo Amaral, Pedro Maia de Brito, Ralph Antunes | Belo Horizonte, 2023, 20′

TAMBU
de Leandro César, Marco Antônio Gonçalves Jr. | Belo Horizonte, 2022, 30′

**Sessão seguida de conversa com a equipe dos filmes*

18/10 | QUARTA

14h | SESSÃO ACESSIBILIDADE - LEGENDAGEM PARA SURDOS E ENSURDECIDOS (LSE/CC) | 64′ | 10 anos

Morro do Cemitério
(Cemetery Hill), de Rodrigo R. Meireles | Conselheiro Lafaiete - Brasil, 2023, 19′

TAMBU
de Leandro César, Marco Antônio Gonçalves Jr. | Belo Horizonte - Brasil, 2022, 30′

Vidas do Rosário
(Lives of Faith), de Marcelo Lin | Minas Gerais - Brasil, 2023, 14′

16h | LANÇAMENTO DA REVISTA ZANZA | 45′ | Livre
Vol. 1 Revista Zanza: A cidade no cinema, a arte na cidade, organizado por Diego Silva Souza, Gabriel Araújo, Iakima Delamare e Larissa Muniz | Local: Área de convivência FestCurtasBH / Galeria aberta Amílcar de Castro
**Atividade com interpretação em libras*

17h | MESA REDONDA - MANIFESTAR ENTRE EXPERIÊNCIAS E EXPERIMENTAÇÕES: CINEMA E AUDIOVISUAL FEITO POR MULHERES | 120'
Com a participação de Ivonne Sheen Mogollón, Mónica Delgado, Juliana Gusman | Mediação: Cláudia Mesquita

19h | MOSTRA COMPETITIVA BRASIL (Programa 1) | 50′ | Livre

Thuë Pihi Kuuwi
(A Woman Thinking / Uma Mulher Pensando), de Aida Harika Yanomami, Edmar Tokorino Yanomami, Roseane Yariana Yanomami | Roraima, 2023, 9′

URI
(Our), de Bia Hong | São Paulo, 2023, 25′

A Bata do Milho
(Corn Beat), de Eduardo Liron, Renata Mattar | São Paulo, Bahia, 2023, 16′
**Sessão seguida de conversa com a equipe dos filmes*

21h | MOSTRA COMPETITIVA BRASIL (Programa 2) | 44′ | 16 anos

tese de mestrado em história
(master's thesis in history), de Emi | São Paulo, 2023, 10′

A ESPIRAL DO RETORNO
(The Spiral of Return), de Gabriel Silveira, Victor Furtado | Ceará, 2023, 12′

Cama Vazia
(Empty Bed), de Fábio Rogério, Jean-Claude Bernardet | São Paulo, 2023, 6′

Onde Está Mymye Mastroiagnne?
(Where is Mymye Mastroiagnne), de Biarritzzz | Pernambuco, 2023, 16′
**Sessão seguida de conversa com a equipe dos filmes*

19/10 | QUINTA

14h | SESSÃO ACESSIBILIDADE - AUDIODESCRIÇÃO (AD) | 52′ | 16 anos

Lugar de Ladson
(Ladson's Place), Rogério Borges, São Paulo - Brasil, 2022, 21′

A ESPIRAL DO RETORNO
(The Spiral of Return), de Gabriel Silveira, Victor Furtado | Ceará - Brasil, 2023, 12′

Rosa Neon
de Tiago Tereza | Belo Horizonte - Brasil, 2022, 19′

19/10 | QUINTA

15h | MOSTRA OUTRO DUPLO (Programa 1) | 75′ | 16 anos
Maria Schneider, 1983
de Elisabeth Subrin | França, Estados Unidos, 2022, 25′
L'Esquisse
(The Sketch / O Esboço), de Tomas Cali | França, 2023, 9′
Laki Sa Tubig
(Raised in Water, Criado na Água), de Janus Victoria | Filipinas, 2022, 17′
Where Do I Belong?
(A Que Lugar Eu Pertenço?), de Jordie Koko | Bélgica, 2022, 24′

17h | MOSTRA OUTRO DUPLO (Programa 2) | 57′ | 12 anos
Preludi Op. 28 Nro 2
(Prelude Op. 28 No. 2), de Jenni Toikka | Finlândia, 2022, 8′
Mothers
(Mães), de Yuzheng LIM | Singapura, 2023, 16′
Duplo-Prismático
(Prismatic-Double), de Vicente Parrode, Rafael Parrode | São Paulo - Brasil, 2023, 8′
Un Genre de Testament
(A Kind of Testament / Uma Espécie de Testamento), de Stephen Vuillemin | França, 2023, 16′
Deus Não Deixa
(Forbidden By God), de Marçal Vianna | Rio de Janeiro - Brasil, 2022, 20′

19h | MOSTRA COMPETITIVA BRASIL (Programa 3) | 49′ | 12 anos
PROVISÓRIO
(Temporary), de Wilq Vicente | São Paulo, 2023, 25′
Na Mata Só Tem Um
(There Only in the Forest), de Ariana Nuala | Pernambuco, 2023, 5′
Aqui Onde Tudo Acaba
(Here Where Everything Ends), de Cláudia Cárdenas, Juce Filho | Santa Catarina, 2023, 19′
**Sessão seguida de conversa com a equipe dos filmes*

21h | TEMPO - UMA FALA DE CAULEEN SMITH | 120′ | Livre
Cauleen Smith discutirá alguns de seus filmes e instalações mais recentes com respeito a diferentes escalas e relações de tempo, do humano ao geológico, a partir do olhar para o futuro especulativo do passado.

20/10 | SEXTA

14h | SESSÃO ACESSIBILIDADE - LIBRAS (LBS) | 34′ | 14 anos
Aqui Onde Tudo Acaba
(Here Where Everything Ends), de Cláudia Cárdenas, Juce Filho | Santa Catarina - Brasil, 2023, 19′
Vão das Almas
(Valley of Souls), de Edileuza Penha de Souza, Santiago Dellape, | Distrito Federal - Brasil, 2023, 15′

15h | MOSTRA TEMPOS IMANENTES, DA FRONTEIRA AO URGENTE (Programa 1) | 74′ | 16 anos
Smert Statista
(Death of an Extra / Morte de um Figurante), de Mikhail Zheleznikov | Israel, 2023, 10′
LA CARAMELLA
(The Candy / A Bala), de Gian Orsini | Paraíba - Brasil, 2023, 9′
The Eternal Labyrinth
(O Labirinto Eterno), de Weerapat Sakolvaree | Tailândia, 2022, 30′
Pe Ataju Jumali
(Hot Air / Ar Aquecido), de Unides contra colonização: muitos olhos, um só coração | Brasil, Colômbia, Estados Unidos, Canadá, 2023, 25′

20/10 | SEXTA

17h | MOSTRA TEMPOS IMANENTES, DA FRONTEIRA AO URGENTE (Programa 2) | 86′ | 14 anos
Ava Mocoi, Os Gêmeos
(Ava, Mocoi, The Twins), de Luiza Calagian, Vinicius Toro | São Paulo - Brasil, Paraná - Brasil, Cuba, 2022, 15′
دارتاش - Dartaş
(Carpenter / O Carpinteiro), de Xelîl Sehragerd | Curdistão, 2023, 14′
Yarokamena
de Andrés Jurado | Colômbia, Amazonas - Brasil, 2022, 21′
Sertão, América
(Backlands, America), de Marcela Ilha Bordin | Espírito Santo - Brasil, Piauí - Brasil, Rio Grande do Sul - Brasil, 2023, 18′
Mãri Hi - A Árvore do Sonho
(Mãri Hi - The Tree of Dream), de Morzaniel Ɨramari | Roraima - Brasil, São Paulo - Brasil, 2023, 17′

19h | MOSTRA COMPETITIVA BRASIL (Programa 4) | 62′ | 14 anos
Quinze Quase Dezesseis
(The Player), de Thais Fujinaga | São Paulo, 2023, 21′
Ramal
(Time to Ride), de Higor Gomes | Minas Gerais, 2023, 16′
Expresso Parador
de JV Santos | Rio de Janeiro, 2023, 25′
**Sessão seguida de conversa com a equipe dos filmes*

21h | MOSTRA COMPETITIVA BRASIL (Programa 5) | 63′ | 12 anos
Lugar de Ladson
(Ladson's Place), Rogério Borges | São Paulo, 2022, 21′
Pirenopolynda
de Izzi Vitório, Tita Maravilha, Bruno Victor | Ceará, Distrito Federal, Goiás, 2023, 22′
REMENDO
(Mend), de Roger Ghill "GG" | Espírito Santo, 2023, 20′
**Sessão seguida de conversa com a equipe dos filmes*

21/10 | SÁBADO

10h | TEATRO INFANTIL | 50′ | Livre
Matias e a Estrada Infinita do Tempo, por Cia. Bando
**Atividade com interpretação em libras*

11h | MOSTRA INFANTIL (Programa 3) | 43′ | Livre
HOSPITAL DE BRINQUEDOS
(TOY HOSPITAL), de Georgina Castro | Ceará - Brasil, Espírito Santo - Brasil, 2022, 13′
Marea
(Maré), de Martinelli Giulia | Suíça, 2022, 4′
Coelhitos e Gambazitas
(Bunnies and Opossums), de Thomas Larson | São Paulo - Brasil, 2022, 10′
Naeris
(The Turnip / O Nabo), de Piret Sigus, Silja Saarepuu | Estônia, 2022, 7′
FLORES DA MACAMBIRA
(MACAMBIRA's Flowers), de Crianças e Adolescentes da Comunidade de Macambira | Rio Grande do Norte - Brasil, 2022, 9′

21/10 | SÁBADO

15h | MOSTRA ANIMAÇÃO | 89′ | 16 anos

Água de Cor
(Water of Color), de Ilana Paterman | Rio de Janeiro - Brasil, 2022, 7′

Pressure
(Pressão), de Che Marcheti | São Paulo - Brasil, 2023, 2′

Central Tocaia
de Thiago Pombo | Pernambuco - Brasil, 2023, 2′

Koerkorter
(Dog Apartment / Apartamento de Cão), de Priit Tender | Estônia, 2022, 14′

Ensaio Sobre o Grito
(An Essay About The Scream), de Rafael Valles | Rio Grande do Sul - Brasil, 2022, 7′

Motus
de Nelson Fernandes | Portugal, 2023, 4′

Koniunkcja
(Misaligned / Desalinhado), de Marta Magnuska | Polônia, 2022, 7′

Sweet Like Lemons
(Doce Como Limão), de Jenny Jokela | Reino Unido, Finlândia, 2023, 6′

ARMAT- ԱՐՄԱՏ
de Élodie Dermange | Suíça, 2022, 12′

Takie Cuda Sie Zdarzaja
(Such Miracles Do Happen / Milagres Acontecem), de Barbara Rubik | Polônia, 2022, 14′

Ice Merchants
(Mercadores de Gelo) João Gonzalez | Portugal, França, Reino Unido, 2022, 14′

17h | MOSTRA CAULEEN SMITH - AS POSSIBILIDADES COTIDIANAS DA IMAGINAÇÃO | 67′ | Livre

Chronicles of a Lying Spirit (by Kelly Gabron)
(Crônicas de Um Espírito Mentiroso, Por Kelly Gabron), de Cauleen Smith | Estados Unidos, 1992, 6′

White Suit
(Terno Branco), de Cauleen Smith | Estados Unidos, 1997, 4′

Space Is The Place (A March For Sun Ra)
(Space Is The Place, Uma Marcha Para Sun Ra), de Cauleen Smith | Estados Unidos, 2011, 11′

Song For Earth and Folk
(Canção Para a Terra e Para o Povo), de Cauleen Smith | Estados Unidos, 2013, 11′

H-E-L-L-O
de Cauleen Smith | Estados Unidos, 2014, 11′

Crow Requiem
(Réquiem do Corvo), de Cauleen Smith | Estados Unidos, 2015, 11′

3 Songs About Liberation
(3 Canções Sobre Libertação), de Cauleen Smith | Estados Unidos, 2017, 9′

20h | 25º FESTCURTASBH | SESSÃO DE ENCERRAMENTO

El Polvo Ya No Nubla Nuestros Ojos
(After the Dust / A Poeira Já Não Turva Nossos Olhos), de Colectivo Silencio | Peru, 2022, 25′

22/10 | DOMINGO

17h | MOSTRA CAULEEN SMITH - AS POSSIBILIDADES COTIDIANAS DA IMAGINAÇÃO | 81′ | 14 anos

Drylongso
de Cauleen Smith | Estados Unidos, 1998, 81′

20h | 25º FestCurtasSBH | SESSÃO DE FILMES PREMIADOS